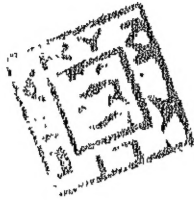


سلسلہ مطبوعات مجلس علمی منبر (۹)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فی مناسبتِ رفعِ یَاسین

لفیضہ استاد محمد انور شاہ لکھنوی رشتہ اللہ بطول حیات

پیشکش کنندہ: مولانا محمد انور شاہ لکھنوی

MLA LIBRARY, A.M.U.



AR7506

۱۳۵۱ھ

مدینہ پریس ہندوستانی، مدینہ منورہ

سلسلہ مطبوعات مجلس علمی ہند



بسطہ الکتب النکاحیہ

رفیقہ الہامیہ محمد الہ شاہ لکھنوی (مستغنا اللہ بطول حیاتہ)

شعبہ الکتب النکاحیہ (دکن کتب خانہ)

— (۱۱۳۵) —

مطبوعہ مدنیہ پریس بنگلور (ہندی)

ومما كنت قلته في أوائل نيل الفريدين

امن عهد بع طالما كان ابكيا	اجبت بدمع حزين حبي وسليما
وجدتراه زورقة بعد زورقة	على قصص زمان نادى ابرما
وقفت بجمي فوجدت عروسة	عسى ان عهول ناء ان يتوسما
تقل وجه الصبية بفرضا حكا	عن الشعر عنتي كاد ان يركما
تباشير صبر او تباشير تبسم	تنفس عن نهم وبشر تبسم
وما اثم الا من حديث قديم	وتشيت اشجان وجه تكلما
وسريع قواء صناد ما ابشك	واسقيب دمع العين ان يتبسم
فقدت بقلبي صبري وجميلي	ولما ان الا سريب دمع تبسم
ومن عبرات العين ما لا اسيف	ومن غبار الدود ما كان همما
ومن نقشات الصدف ما لا ابشك	ومن فتيات الدهر ما قد تجو
فادكر اذ كان الرضا في وانثني	على كبر قنمن من مشيت ان تخطما
تكففت دمي او كففت شانه	وبسار شيا دى الدهر حتى اوقرا
فهل ثم داع او محبيب سرجته	يحيى عني شيئا دعا او ترحما

وكان هذا الشاكراين وشاكراهم

دنى لث من كان انهم سونا

وان الاحقر وقوة شين نوح شاكرا الكشميري مناشك

١٠٠

حواشی متعلقہ

مطبقاً ومبايعة وحقق ما في تذكرة الحفاظ من اجل بن شبويه ٢٩٩ من

اراد علي القاتل فعيث بالاثرو من اراد عدم الخبر فعيد بالرائي

بمحقق شدنی تمام الاقتران بعضها فی بعض مانند ذکوره و ذکره فی المیزان

من شهاب بن عبد الله بن سليمان المظفر -

المسألة الثانية في قسم آخر في باب الوفاة ليس على اصحاب المخرج والتعديل سواء بسواء

فمن ياتهم بالخلافه في اختيارهم بالبدعة كثيرا وان لم يكونوا كذلك كنزهم بلا حرج

و غایب امیر او متصل با قول مرزقانی اندیشیده اند شیخ کلمه یقیناً که ایمان قول و عمل

احمد الى شريف هذه المسائل بالمثل بالنسبة الى قوتها فانه لا يزال عرضي يكتفي الى

ثم ذهبوا الى ابيهم وامن فاحتارهم عن التلذذ من الصبيان فكان فيه تقليد للشيوخ

وليس فيه شذوذه وكذا لك بعد اد صاحب الجنه عه والرافعين تقليد لشيوعه و

لا بد لي على الأمر الواقع مما ذكرنا - واجمع نزهة عبد العزيز بن أبي وادان

الميزان وعون بن عبد الله بن التهامي و ابراهيم بن يوسف المالكاني و

الفضل بن دكين بن النيران وله نجل إلا أنه لا يعرف المخالفة المذهبية

والأكثر من استجابة رجبهم لأنهم وافقوا والوفاء عن بدين للمؤمنين في جرد كلهم

[illegible][illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

2015-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-10

وَأَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ خَيْرَ عَمَلٍ بَعْدَ الْإِسْلَامِ الْقِيَامُ بِأَمْرِ الْمَدِينَةِ وَبِإِصْلَاحِ أَمْرِ الْمَدِينَةِ

[illegible]

(متعلق بقرآن) وفي المغني من مسألة لقد يعر المقتدي تحميد على تحميد الامام
في حال الرنعة لانه ليس له ذكر في الاعتدال ورفعه يريه قبل الامام ان الرنعة هي
لذكر هذا وكان من تركيب الازهان ليس له وجه وكذا التسميع المقتدي عند
الشافعية والذي يجب ان يكون تحميد المقتدي في محل تحميد الامام لا غير
(متعلق بقرآن) ونحوه عند الدارقطني عن الشافعية ١٢٠

(متعلق بقرآن) وعندنا في جواد قل لا سواء قلت اشر الى فاشا الى الشريين او اسفل
من ذلك اه وهذا يدل على ان ابن عمر كان على نية وعلى دخول المسألة والا
فمن يطلب الوصف الفعلي في الامر الشريف المستفيض وم ٢٠ وم ٢١
(متعلق بقرآن) وعندنا خلاف ما لك فيه وفي هذا اختلاف طائفة من ائمة اعطاء يعبر
عنه بالاشارة كما في م ٥ وهذا يدل على انه خفيف عند ائمة فاتفقوا واحتل
ما ذكرنا في م ٥ وان خالفه ما في م ٥ فافهمه كان يحل كل يسير او كان يحل كل
الى داود عن ابن الزبير

(متعلق بقرآن) اهل منشأ السؤال ان التطوع على الاضلاع فلا يثبت اياها في شئ
اخبرنا ابو بكر قال ثنا ابو داود قال رأيت احمدا بن محمد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب
عند سرفج من الركوع كرفعه عند افتتاح الصلاة يخاف ان يركع فيه وربما قصر من
رفع الافتتاح م

اخبرنا ابو بكر قال ثنا ابو داود قال ثنا محمد بن احمد بن قيس له رجل سمع شاذ
الا حاد يشعن النبي صلى الله عليه وسلم في ركوعه وهو يقول صلوة قال صلوات
لا ان يركع في ركوعه في ركوعه من قدام النبي صلى الله عليه وسلم في ركوعه
قارن الصلاة في ركوعه في ركوعه من قدام النبي صلى الله عليه وسلم في ركوعه
اخبرنا ابو بكر قال ثنا ابو داود قال ثنا محمد بن احمد بن قيس له رجل سمع شاذ

(مستقله) : وشد عند الدارقطني عن انس بن مالك او من السلفه نحو في المستدرج
ورعن فانه
ووافقه في التخصيص العمدة وان خالفه في الهدى من حيث تقديم الركبتين
على اليمين عن ابي حاتم وعند الدارقطني حتى حاوى وفي المستدرج نحوه
يسوق الرواة مساق التفسير كانه تكبير فعلى ثبوكت عن رقيم الركوع فكان في
معارضته ما سألني -

(مبتدأ) وصار كما في السنن ^{في} كان يشير بما صبه إذا دعا إلى الجرح
وقال في حديثه وإنه في مثل أن يكون اليهود بالخروج إلى الأندلس ^{في} لا تكسر في نحوها
وأما الاستلام للجرح كما كان عوداً إلى عين ما صر من قبل تكسرت أو شارة
سائر الأفعال لم يكسر في ركنه ويراجع رد المحتار من واجب، لترتيب في بيان كسر
وهو السجدة فقط - والإمته لا من انضام تكسر في كل طرفه أحد فبقي ما -

(مستطابق ١٩) وتحويل الرداء في الاستسقاء وصدا الأهر كما في الكسوف الكيف
 البشاري في مطلق الصلوة أيضا للمطلقات هناك ذكر في الفقه كان في
 مضائقها فعلا اجاز لا مستعين ويمكن ان يزيل سببه قوله كذا في صلوة صليته
 عن المكنونة.

خواجہ شمس الدین عظیمی رچرچر

(مقتضى) والأشارة قد تكون أدل على ما في ذهن المتكلم من عبارة أو
تدل على العادة المعروفة هناك بخلاف العبارة لكل نصباها ما فيها وذلك
كقول عائشة اعتراض الجائزة دل على وضع الرجل كذلك في صلاة الجائزة

كثيرا ما ياتي في بعض الاماكن

بإشاعة الإشاعة كالحضور والعبادة كالحضور في فافهمه ومعه شيء هناك
 من الفهم من المطابق وإريد منه من كتاب الإيمان من حديث جبريل ذكرناه في
 تعليق كشف الستار من صفة فراجعه
 أمثلة من مع أن قوله أسكنوا في الصلاة يدل على أن الأصل فيها هذا
 ثم إن قوله ما في الركعة رافعه أي يركم يبدل على نحو طول والتشبيه بالاذناب على
 خلافه، والحق أن حديثه ليس مما نحن فيه وقد وقع فيه سوء ترتيب من ترتيب
 شيء على غير سببه قوله أسكنوا في الصلاة عام وما ذكر في السبب وهو على مطلق
 سكن لا يترك في الصلاة كلها لعدم الالتفات وإن كان السبب خاصاً ومع هذا
 ينص منه ما قصه الشرح فاعلمه فليس أنه لم يأت به البخاري ولا الألباني من
 وفريقهم في أمثال ذلك خبر في السبب اللفظي كما زعموا في حديث القراءة خلف الإمام
 أنه قيل إن المقتدي لا يفعل إلا بقراءة الكتاب وأنه لا صلاة لمن لم يقرأ بها و
 ليس كذلك فيه وإنما فيه أن المقتدي أي ذاته مثل أهلكم تقرأون خلفكم
 بخطاب شخصه وذاته لا ذكر وصفه وهو إذن قطعاً لا بأحد ههنا وأنه لا صلاة
 إلا بما في الخارج - وكذا وقع في حديثه قوله تعالى اقرأ بالقراءة تكرر
 الصلاة ولفظ طلب المشاكلة حيث أسكنت ونحوه في آفة عليك ولفظ إذا
 جاء أحدكم والأما لم يخطب أو قد خرج من شك الراوي أو على نحو ما فعل فيها
 من الأمالك

حواشي متعلقة مس

استغفر (م) قال في الفتح من باب يبدى ضبيجه والمطابق إذا استعمل في
 صورة الشئ بها آة وما ذكره من باب سنة الجالوس في التشهد باب رفع البصر إلى
 السماء في الصلاة

(متفق عليه) ذكره في الخبر من باب الصلاة في سبعين يوم رفع رأسه من الركوع
وقيل من باب الصلاة في الكسوف -

(متفق عليه) وعند البيهقي ^{قوله} ثم رفع يديه في ركعتين قائما كان أو قاعا
لما بعد من الوضوء والتبوء كما في أخر الجزء من الصلاة وما -

(متفق عليه) - ولو قال ثم وضع يديه على الركبتين لكان لقوله أخر الجزء المتعلق
ولم يقله فكانه أراد أن الرفع لهذا الوضع -

(قوله في س ١٤) - دل على كفاية الشارع بصفة الصلاة ووصفها بما على ما في ذهنا
من الحقيقة المقتبسة وعبرتها وذلك كقبول وعلى قولنا خلفنا ولم يأتين
ولم يقل جهرا فان كان الجهر في بعض الأحيان هو سبب علم اليهود ولكن لم يثبت
من سبب الشارع هو هذا فتبين لا الجهر فافهمه قد ذكرنا في س ١٣ من كفاية
فراجع - ومن أخرجهما ولم يثبت جهرا المأموم بالثابتين في س ١٤ من كفاية
ثبت جهرا لا مأمورا وكذلك الأمر في حديث معاذ في الزوائد وما اشبهه مع كون
ابن عاصم في اسناد حديثه ما رواه في الله وقت كما حدثه اوله صلواته ما من
المكتوبة مع قوله الركوع فوالا الاول هو المقتبسة ودان الثاني ما مضى وقوله
فصاها هذا من مطلق الصلاة كما ذكره في الفقيه قد يكون العلم بجهرا لا مأمورا
بالتصريح من المسلمين بصفة الصلاة على الأمام في حق الخارج المأمور بالوقوف
كسجدة التلاوة وانما لم يذكر الأمام لأن خاصية اليهود بالتلاوة -

(متفق عليه) ولما كانت تحت الثياب كما ذكره فلا بد من أخرجهما كما في موضعين
الركبتين وعلى الأرض -

حواشي متعلق بـ ١٢

(قوله سبق س ١١) - وأما كفايتها فتقوى بـ ١٢ فوالا غير المتشابهة وبها يكون
وهي غير مكررة سيما إذا كانت مكررة في قول صحيح ولذا ذهب بعض النقاد إلى الفرق

قوله في س ١٤
قوله في س ١٤
قوله في س ١٤

وعند ما في الفاتحة من الاحرف عندهم وقد ظهروا بعد القراءة اما رفع واما
سكتة كما في حديث سمره وبلال ثم سكون الاطراف وهناك موضع في صلوة التسليم
وكذا في القومة والجلطة وصلوة الكسوف وهذه مواضع قد تحشى بالعارض في قد ترك
الجلطة الاستراحة والدلالة على الحصص قد تكون باسنيات ما في الصلوة كالتحدي في
الادعية وقد تكون باعادة الفذلكة كقوله فلان الحمد لله تعالى وقد جعلنا
سورة يسورة كسورة الفيل بسورة القرش مع البسطة

حواشي متعلقة ١٥

قوله من المكنة (١) ولعل بعض الصحابة كابن مسعود وعليه اذ لم يثبت عنهما في العراق
وكبر اذ لم يثبت عنه الا الترك لم يحلوا الترك على الرخصة والعدم الا على ما
انه هو الاصل وتبعهم اهل الكوفة في حفظه ولا تنسوا ابن مسعود الذي
نقروا قال من قال الصلوة التكبير اة كما في الكفر (٢) ولم اذكر من غيره في هذا
عن علي وقال حذر الصلوة التكبير اة لا في (٣) ومانشة انما تنجز فتناسخ الصلوة
وختمها بالتسليم عند مسام (٤) وروى هذا الشيخ عن احمد الا في رواية البيهقي
في (٥) متعلقه (٦) ما في المغني والشرح الكبير عن احمد اراد به ضم بعض الاصابع
في بعض مع انهم لا عند ما ويضعها كذلك على الاذنين

(متعلقه ١٦) وهذا بعد اذ ذكر في بن النعمان في حديث رفع اليدين
ونشر الاصابع مع ضمها حواشي متعلقة ١٦

(متعلقه ١٧) والكفر (١٨) وفي (١٩) وفي (٢٠) وفي (٢١) وفي (٢٢) وفي (٢٣) وفي (٢٤) وفي (٢٥) وفي (٢٦) وفي (٢٧) وفي (٢٨) وفي (٢٩) وفي (٣٠) وفي (٣١) وفي (٣٢) وفي (٣٣) وفي (٣٤) وفي (٣٥) وفي (٣٦) وفي (٣٧) وفي (٣٨) وفي (٣٩) وفي (٤٠) وفي (٤١) وفي (٤٢) وفي (٤٣) وفي (٤٤) وفي (٤٥) وفي (٤٦) وفي (٤٧) وفي (٤٨) وفي (٤٩) وفي (٥٠) وفي (٥١) وفي (٥٢) وفي (٥٣) وفي (٥٤) وفي (٥٥) وفي (٥٦) وفي (٥٧) وفي (٥٨) وفي (٥٩) وفي (٦٠) وفي (٦١) وفي (٦٢) وفي (٦٣) وفي (٦٤) وفي (٦٥) وفي (٦٦) وفي (٦٧) وفي (٦٨) وفي (٦٩) وفي (٧٠) وفي (٧١) وفي (٧٢) وفي (٧٣) وفي (٧٤) وفي (٧٥) وفي (٧٦) وفي (٧٧) وفي (٧٨) وفي (٧٩) وفي (٨٠) وفي (٨١) وفي (٨٢) وفي (٨٣) وفي (٨٤) وفي (٨٥) وفي (٨٦) وفي (٨٧) وفي (٨٨) وفي (٨٩) وفي (٩٠) وفي (٩١) وفي (٩٢) وفي (٩٣) وفي (٩٤) وفي (٩٥) وفي (٩٦) وفي (٩٧) وفي (٩٨) وفي (٩٩) وفي (١٠٠)

(متعلقه ١٩) وشاهد له في الفهر من باب حفظ النعام
(متعلقه ٢٠) وفي نسيم الرياض (٢١) وروى الطبراني انه صلى الله عليه وسلم

لما وقع في الأرض وقع مقبوضة أصابعه من مشير بالسبابة كالسهم بها -
وفي الجي مع الصغير كان اذا هاجت يلح استقبالها بوجهه وجأ على ركبتيه وملي يديه
وقال اللهم آمين

وفيه ايضا كل شيء يتكلم به ابن آدم من زنه مكتوب عليه فاذا اخطأ الخليفة شابه
ان يتوب الى الله عز وجل فليأت بقعة مرتفعة فليدبر يده الى الله تعالى ثم يقول
اللهم اني اتوب اليك منها لا ارجع اليها ايلا فانه يغفر له ما لم يرجع في عمله ذلك
فيقول انما اشار الى مكنة التشرب اليه حسب ترتيبه في مسألة الا قول اللهم

حواشي متعلقة بها

استغفركم ذكره في الجواهر من شرحه وكلامه
استغفركم بوجه آخر في المسائل ١٥ و ١٦ وقسم عند البخاري في ٣٣
وفي حديثه في الجواهر في ١٠٠ - وحديثه في خارج الشهادة والاشارة
الى مكانة التوب عن المسند في ١٠٠

وقوله بوجه آخر واذا اذعيت المقارنة وتقدر بالبرنة واذا قل من التكبيرة في قوله فاذا
قول قبل الركوع وبعده من سبب المشاركة مع بقاء التكبير على هيئته وقد مر رفع
عليه من ذلك وقوله في ذكره له بعد في التوبة فان افعالها المختلفة ظروف
لا اذكار انما هي في سكتة لطيفة ليقرأ اليه نفسه واما الرفع للابداء ان ذكره في تلخيص
للمنهوض ونحوه عن البنية وكذا ارسالها بعد وسيلة للعقد لا مقصود للجلسة
بواسطة واحدة ولو كانت مقصودة لكان لها ذكر واذن لم يتصل حقائق السلسلة في
هذه المسألة وكذا في تراجم النقاة خلاف الامار ولعله يكون الاخلاء معهودا
قد مر في المختصر للمقدسي على الامار

(مستحقه) ولعلنا نعد من تبيين كما مر بعد الجدة الثانية كان للقيم المراكمة
تورع عن ذكره في المسألة

كما عند أبي داود عن ابن الزبير أو فعله بعضهم في جلسة الاستراحة وأما الجي
في صلاة المرفوع وهو يكثرون تقدم التكبير هناك على أن يرفع يده وترك ومثله ودل هذا
الصنيع في المرفوع أن الرفع في القومة لتكبير السجود لا للرفع من الركوع وهو استنباط قوي
بحيث يتعين ودل هذا أيضا أنه تابع للتكبير أو تكبير فعلى ما حفظه ولا تنسأ
وذكره في المغني للإمام بعد تمام الاعتدال من عمل أهل بخارا
ما في الخبر ففي حال الرفع والوجه هو الأول بخلاف ما ارتكبه في المغني للفتاوى
قبل الإمام كما مر في مكانه فأنه قلب الموضوع وما عارض من غيره من وجوه الشبهة المذكورة
الخطابي في حديث عليه أن يكون مذهب أحد ومذكوره في الخبر أن تقديم التكبير على
الرفع هو يقل به أحد واخفه الزميل في شرح الكنز ومات في الظلال هو أصواب له في
الجورود المختار وما عارضه من حديث مالك بن الحويرث ثم وقع خالف في الغرض
الجندي فلا معتبر به بل ذلك من التفتين التبريري ومثاله تراجم ذكره في غيره

حواشي متعلقة

عنه وقد يخيل أن الصلوة كانت ريانا من ملأه لأن غرضه المستشر
والأول ما فيها ظهر بعد المصباح في خبره أن أصلها في نشرها لمن هو شئ وصارت
رئيسية في الصلوة بقيت على الأصل في السفر كما أنظره من وعنوانه غير والله أعلم
واستنباط من عائشة من هذه المسألة

(متعلقة ٤) وهذا الحديث عائشة في زيادة الصلوة بعد المصباح أصل بيانه
لا يقبل فيه خبر واحد والوجه أنه منسوخ بقل دواعي النقل

(متعلقة ٥) مع اضطراب في لفظ عند أبي داود في باب فضل الصلوة وأما
في الرسالة والسيرات عند أبيه في ص ١٤ ومثله في المسند ص ١٠٢ ومثله في مسند
من باب موضع اليد من عند السامع باب السلام باليمين وما في الباب من غير ذلك

هذا الحديث في مسند أبي داود عن ابن الزبير أو فعله بعضهم في جلسة الاستراحة وأما الجي في صلاة المرفوع وهو يكثرون تقدم التكبير هناك على أن يرفع يده وترك ومثله ودل هذا الصنيع في المرفوع أن الرفع في القومة لتكبير السجود لا للرفع من الركوع وهو استنباط قوي بحيث يتعين ودل هذا أيضا أنه تابع للتكبير أو تكبير فعلى ما حفظه ولا تنسأ وذكره في المغني للإمام بعد تمام الاعتدال من عمل أهل بخارا ما في الخبر ففي حال الرفع والوجه هو الأول بخلاف ما ارتكبه في المغني للفتاوى قبل الإمام كما مر في مكانه فأنه قلب الموضوع وما عارض من غيره من وجوه الشبهة المذكورة الخطابي في حديث عليه أن يكون مذهب أحد ومذكوره في الخبر أن تقديم التكبير على الرفع هو يقل به أحد واخفه الزميل في شرح الكنز ومات في الظلال هو أصواب له في الجورود المختار وما عارضه من حديث مالك بن الحويرث ثم وقع خالف في الغرض الجندي فلا معتبر به بل ذلك من التفتين التبريري ومثاله تراجم ذكره في غيره

الضبي (س) فكان كما في التخصيص عز ابن معين انما يطقن في حديثه بسة من كما
يقول به مع قوله بعدم النقص كما في التخيير عن الحارمي وهو الصواب كما في التخيير
ولعله غلط من الناس او اخبرهم عند الدار قطنه (س)

(متعلقه س) ولا هلال وجعل لعل الله تعالى قوله كما عند مسلم كان يقول اذا
كان في سفره استمع مع سامع بحمد الله وحسن بلائه عليه آه مع رفع الصوت وهو شاهد -

حاشي متعلق ص ١٩

(قوله وكل ذلك س) يراجع ص ١٣ وفي شرح المذهب ونقل صاحبنا عن سعيد بن جبير وعمر
ابن عبد العزيز والحسن البصري انهم قالوا لا يشرع التكبير الاحرام فقط ولا يكبر
غيرها ونقله ابن المنذر عن القاسم بن محمد وسالم بن عبد الله ونقله ابو الحسن بن
بطل في شرح البخاري عن جماعة من السلف منهم معاوية بن ابي سفيان وابن سيرين
والقاسم سالم وسعيد بن جبير وآم والبراديقولهم لا يشرع اي لا يفعل لانه لا يجوز
وهذا ارادوني ص ١٦ وهو تعبير مضمحل بالحق هو لا اكثر الرافعين شدة وفي الرفع و
خففوا في التكبير وعالت الكفة - وما عن عمر بن الخطاب ما في المحل عنه من ص ١٦
وكذا عن ابن عمر في المنتخب وكذا عند البيهقي وص ١٢٢ وابن مسعود عنهم عند النسائي
وغیره وص ١٦ من السنن وتلازمهما قد ذكرناه من ص ٩ وانه اذا كبروا ولا يرفعون
لا يرفع بعد -

حاشي متعلق ص ٢٠

(متعلقه س) وذكر صاحب الغاية على الهداية ان حديث الحسن بن عمران شاع
عند اهل الشام فعملوا به ويراجع فتح القدير ايضا -

(متعلقه س) والذي يظهر انهم اخذوه من جمهور الامام بها في السرية ايضا انما
اذن لا غير واستغفروا تكرارها بعينها ايضا وليس كالتميم ان يكون المقصود هو العذر

الضبي (س) فكان كما في التخصيص عز ابن معين انما يطقن في حديثه بسة من كما يقول به مع قوله بعدم النقص كما في التخيير عن الحارمي وهو الصواب كما في التخيير ولعله غلط من الناس او اخبرهم عند الدار قطنه (س)

وجعله كالإذن المنفرد أو يكون النبي صلى الله عليه وسلم ترك حراً بياناً للجواز كما
جاء ذلك في أمثاله من بسما الله والاستفتاح والسياسة الثانية وغير ذلك ثم تفرقة
في نحو ذلك انتظام السلف كثرة وقلة بعد وهكذا يقع وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه
يخرج أمته وكان يجب ما يخفف عنهم وإذا كثرت هذه فكانت كالأبرار أن يكون ترك ذلك
أيضاً أحياناً ثلاثاً وهو وجوبه أن كل عادة في أهلها راسخة هكذا ولا التمس

حواشي متعلقة ما

(قوله وكان النبي صلى الله عليه وسلم) ويكون تكبيره وتشهد وتلا في الأذان كما عندنا على
حديثه في التكبير ثلاثاً على كل شرف كما في الكنز ص ١٩
وفي النهاية كافي انظر إلى موسى له جوار إلى الله بالتلبية المخرجة إلى الصلوة
تجأرون إلى الله

(قوله ولو يذكره ابن عجي) وعنه ابن عزمية أيضاً فاعنه في الكنز ص ١٩
وقوله عن أبي الدرداء ذكره كما فيه من شيء وذكر الخلاف في الفقه من الحج
(قوله وإذا هبتوا) يريدونهم العلو وانتهوا إلى طولا أثناءهما لأن أبا زيد
سكان متبادلتان وأما في أثناء فحالة من شابهة ذكر ذلك في الصعود على الصفا
والمرتبة والرقى على المشعر الحرام كما في حديث جابر الطويل فإريد هو الأثناء أثناء الصعود
والهبوط ثم إذا شرفوا وكبروا استتموا وإذا الهبوط بكراً ثانياً فوضعت الصلوة على
هذا وهو كما في قوله ورجلان تجابا في الله اجتماعاً عليه وتفرقاً عليه في بعض الشواهد
كنز ص ١٩

(قوله وتكبروا الله) وفي العدة من الباب الثاني وفي النسخ الأولى ومنه
يوم الفضل تأول فيه قول الله تعالى وتكبروا الله على ما هلككم قالوا لا شيء فاستمعوا
ويجعل ذلك تعظيم الله بالأفعال والأقوال بقوله وتكبروا تكبيراً

يديه اذا افتتح الصلوة واذا رفع رأسه من الركوع قلت سره ابن ماجه
خلا قوله واذا رفع رأسه من الركوع ورجاله رجال الصيحه وعن الزيد بن حمره قال سأل
جابر بن عبد الله كنهه يوم النخبة قال نشأ الفأ واربع مائة قال وكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يرفع يديه في كل تكبيرة من الصلوة قلت هه في الصيحه قال ارفع اليدين
رواه احمد وفيه الجراح بن الرباطة وقد اختلف فيه وهل يشي في مثل هذا المتن
ان المراد افعالهما في ابعاد هاتين العمل كما ذكرناه في الاشارة هه وما ذكرناه في المتن
من لفظ الطحاوي في حديث ابن عمر ثمة جابر هذا واحد شي عبد بن عمر بن قنادة هذا ابن
ماجه والتعذيب العدة ولفظ العدة فيه وكأنه كان في آخر الباب ليرد فيه
رفع اليدين بخلاف المنكبين مثلاً واريد به مقارنته التكبير ورفع اليدين جملته فلهذا
وهذا افاد ولا يناسب التعبير بالافعال مثلاً وقد عير من في الاشارة هه و
وكان التقى كان يلفظ الاشارة في النفل من حال الى حال كتكبير المنكبين وقم
بدله ثمة الرفع

10-11-1941

(قولوا ان الشبه بكم) هذا التعريف كما ذكرناه في ص ١٠ وان الرفع هو تسمية لها

[illegible]

بعدها تابعاً وعلى هيئة الخشوع وسكون الأطراف لا على استحباب البدن أيهما
على أي هيئة كانتا فافهمه ومثله في التقدير حديث رائل في المستند ٢٢١ وإذا رفع
رفع يديه قبل ركبته وفيه أن ابن عمر كان يضع يديه قبل ركبته ذلك عند ثلاثين قطع
حكوتجوها بعد رفعهما في القومة عند الخطاط ويراجع ٢٢١ منه فإن الاستعانة
بالركب عند السجود هو على ما يظهر عند الخطاط والقيام كليهما وعند البيهقي مثلاً فلا
يترك كما يترك الجمل ويضع يديه على ركبته وعلى ابن عمر كان لا يعتدل على
على ركبته عند النهوض أيضاً وكان يعتدل بيده على الأرض كما ذكره البيهقي في
سننه وكذا الأوزاعي يقول بتقديم اليدين كما في الهمدي

(قوله فقال ابن عباس) ليس من باب تطويل ركن متشابه الحقيقة
ولا كصور رفع اليد في المسألة سناء الصدر والابتهاال فانها انواع عند ابن عباس
بل امر واحد قد قلنا ذكرنا نظيره في الكائن ٢٢١ امدا يارسول الله وبالحجة فقد رجع
الى مراتب نوع واحد لا الى انواع والله الحمد

(قوله نسمع الاعرابي) وفي الزوائد وعن حميد بن هلال قال حدثني
من سمع الاعرابي قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصلي قال فرفع رأسه من
الركوع ورفع كفيه حتى حاذتا أو يلفتا فمرع اذ نيه رواه احمد وفيه رجل لم يسم ام

رواه أبو بكر بن شاذان في الموضوعين بالغ ابن عمر فيهما وكأنه قد دون عبد الأول فرجع الامر الى الاختلاف
في الكيفية فقط وسع لوران ضبطها من الشكل جملًا، وقد يرجع الى انه صور الامر احد او مراتب او
فقد روى الاتفاق ولا بالكيفية والارها وقع في الاحاديث التقيد بخلاف المنكبان او لا ثم قولهم
مثل ذلك كرهه ذلك وطاؤس ومالك يرويان الفرق، فصا كصور اربع في رفع الا فتتاح ايضا عن
ابن عمر في العمدة وكان البحث في الاصل والافتراق وهو في الافتتاح زائد وفي غيره عتيبة
والله اعلم وعلمه استكم

حواشي متعلقة ص ٢١

متعلقة ص ٢١ (قوله قال الحسن الخ) عن الحسن كان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كانوا يهملون المرواح آه ولعل هذا التعبير يبلغ ابا حنيفة فاستغربه كما في اللسان ص ٣٢٢ ولعله استنبطه من مرسله وصحيد مما مر عنه،

متعلقة ص ١٢ (قوله من تمام الصلوة) ديارضه ما عن ابي بكر من الاكثر ص ١١ اذا لم يأت باستثناء فيه ومما من الرسالة وانما لم على اعتبار المتكلم غير قد يقال في شيء كما عند البخاري ان تعديل الصف من اقامة الصلوة اي لو لم يقمها لسقطت وهو المراد في قوله يقيم الصلوة كما يقال تدين فلان او اقام الدين وهو المفعول اي لمسك

حواشي متعلقة ص ٢٢

متعلقة ص ١٢ (قوله في المواضع الثلاثة الخ) وجزمه بمراد رواية العشر ولا اعتراضه وتعقبه ابن دقيق العيد كما في التلخيص ومما من الرسالة،

متعلقة ص ١٦ (قوله وهي في الموطأ عن علي الخ) مع عبارة البيهقي ص ٦٤

حواشي متعلقة ص ٢٣

متعلقة ص ٢٣ (قوله على وجه بترك الخ) كل ذلك لان ما ذكرنا لم يثبت على الرفع فتبين لانه غير محتمل وكذلك في قوله فليس يترك انما هم منفردون بغيره كما ذكره محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ص ٢٠ في يجوز النقص في هذه الزيادة وراجع عن ابن ابيان من التهذيب ففيه عادة ما لك ولله ان لعله يعرض ابن المبارك في الاستيعاب ورواه يونس عن الزهري لا رواية ما لك عنه مع كونها خروفا كما في التلخيص

متعلقة ص ٢٤ (قوله عن سائر الخ) وفي الخبرين ص ٢٤ من الجلاء مع ما روين عبد الله ان اياه كما اذا رفع رأسه من السجود اذا اراد ان يقوم فرفع يديه عن نافع ان عبد الله

ابن عمر كان اذا استقبل الصلوة رفع يديه قال ذكر كعب واذا روم تأمن الركوع واذا قفا
من السجدين كبر

حواشي متعلقة ٢٩

وقوله فهو منه التكرار س، وكذا يقارب النصيحة في بدائع القوائد م
وقوله وهي عند ابن حزم م، وصححه في التلخيص عن ابن عباس وبعض الاستاذين من علماء
زقوته بين الركعتين س، الا ان يريد بين الركعتين وبين ما بعدهما ولعله في الحديث
وس، وعليه يحمل ما مر في م انفا عن العلماء،

متعلقة س (قوله والنراي فيه مختلف) وما ابداه في التلخيص من التوجيه فوجبه الا انه
يدل على حصول كثير في الرفع كانه ليس عندنا في الرفع من عشرة ويؤيد بانه
مرفوع عندنا فمحط كلامه عند البليغ هو هذا فافهمه

متعلقة س (قوله ويرجم اليهود اود) وكذا النسائي في كبراه كافي التلخيص ولكنه من
طريق سائر وقد اخرج في الضعيف وسكت من باب رفع اليدين للقيام للركعتين
الاخرين وترجم وقفه هو بالنسبة الى هذا الرفع.

متعلقة س (قوله في الرفع) وشي في التهذيب عن اود بن عبد الله

متعلقة س (قوله فلا يضيئ) واوله اود م قد صوب الوقف مع كوز الزيادة
عند التي بنى الحافظ التوجيه عليه فاعمل هذا التوجيه بعينه بوجه لغة النحاة
في المشكل فانه ذكر اولا من فعله دفنا في مواضع ثابتة ثم رفعه معها م

حاشية متعلقة ٣٠

متعلقة س (قوله عن مالك) اقول تفان فالك في رواية يدل قطعا على انه لم يثبت الرفع

حواشي متعلقة ٣١

متعلقة س (قوله وما حاش مالك) ثم انه في الاصل من فعل مالك بن زيد صلى الله عليه وسلم صلوة

النبى صلى الله عليه وسلم رفع كما في سياق الى قلابة اخذ منه سياق نصر بن عاصم وهو
 حديث واحد ما يشير اليه كما في الخبر فاعلم، ونحوه فاعلموا في حديث ابن مسعود ايضا
 وقريباً منه في حديث ابى هريرة ويفرق الامر في الحديث فانه في الفعل لا يخطو على
 الرفع فتخطى الف الثاني، وراجع ما من الرسالة

متعلقة بسا (قوله) ووقف عليه (قوله) هشام عن قتادة عند النسائي
 وهو لم يرد على ابى عوانة كما في المتن ان لم يكن تصحيحاً من هشام

متعلقة بسا (قوله في حديثه) والى لا ينفك (قوله) وقرأه الكوفي انور
 قبله غيلان بن جاسع وابو الاموصى سلاه بن سليل وزائغ بن قزامة وشعبة
 بن ربيب علمه الى اهل الكوفة كما في التهذيب والتذكرة صريحاً من سلمة بن كهيل، ثم
 بحث عنه في نسخة وحيدان وعمر بن قرق واجاب ابو الهيثم وهذا في داخل بينه وبين رابع
 من ابى يعقوب مائة، وكفى امره ان يكون يزعم انه من شهر وعاصم بن كليب وفيه عند داود
 من طريق شريك قال ثرايت بن عمار بن عوف بن ابي بن عمار الى صدر وهو في اقتراح
 الصاوة وعليه بن براتس الكسبية وهو ظاهر في تركه في المرة الثانية وهو في طريقه
 في المسند الكوفي لا يرد فيه صريحاً وانما هناك اجماع والملازم لهذا وهو ذكره
 ابو داود في الصدرايس بلائع الحول وهو تخليط وكيف يصح وضع اليد على
 الساعد عن فتح الثوب فاعلم، وهو الذي اخذ منه ابو عامر الى الصدرايس الاقتراح
 كما هو في نسخة وسياق هذا الحديث في نسخة

وكان اجماع كما في نسخة من نسخة وندت كما في التهذيب من نسخة من الطبري
 مهمل وشريك الراوي قيل الاقتراح عند ابى داود ثم انما هو في نسخة من نسخة
 في حديث البراء ونسأ اوضحه في الاصل

خوانی متعلقہ

(تتمه شیخ بن السطور) وقد تجل فیہ السیماق من طریق برادیم بن علی بن کمالی القندسی
والجواهر وهو فی الجزء من ابن عمر بن عبد الله بن جابر بن

مستقلة عن الاقوال من فعل انهم - ثوان انما قد يطلق النفي في قيام الاستثناء وقد يبين النفي
البليغ كما في المراسين من بعض وقد يبين بالوعاء كما عند ابن وايد من التوسعة في الكتب
والاطلاق على جعل النفي جنس واحد وقد وقع في الخط في بعضهم بغير كما عند
ابن عباس في انما هو وبعضه بخلاف كما في حشر في المواضع السبعة وكما في قول
عبد بن عبد الله بن الزبير مع ابن النسي في الكائن في الدنيا

حاجی محمد علی

[illegible]

[Handwritten signature]

مجلسه اول (۱۳۰۰)

الحمد لله

حاشية متعلقة ١٢٥. نقلت من نسخة بخطي في مكتبة جامعة القاهرة
التي هي من كتب الشافعية من نسخة بخطي في مكتبة جامعة القاهرة
التي هي من نسخة بخطي في مكتبة جامعة القاهرة

روانی متعلقہ

بسم الله الرحمن الرحيم

في الميزان والمهذيب فصار اسناداً وكذا في الطريقة الثانية.

متعلقة م١ (قوله ثم بيان ان ابن جريح) وهذه التكية ايضا غير تامة فقد اخذ ابن جريح هذه المسألة من نافع انما كما في متنه وادل ان المسألة وقم فيها خول كثير حتى لم يكنف الا بالوصف الفعلي ومن يطلبه في الامر الشهير المستطير، متعلقة م١٥ (قوله قال ابو بكر) وقصر كلامه على نقل الرفع فقط ولم يذكر من صفة الضلوة شيئاً اخر فكان الامر كما قيل له اياك اعني فاسمى يا جاره

حاشية متعلقة م٢

متعلقة م١٩ (قوله ابن عبد البر) وقال في الجوهر النقي وقال ابو عمر بن عبد البر ان لا ارفع الا عند الاقتراح على رواية ابن القاسم، آه

حاشية متعلقة م٢٠

متعلقة م٢٠ (قوله وبالجملة فقد وافقنا) ولعل اهل له ثبت عند غيره شيء فنبه عليه ما عند م٢٠ وكذا ما لك لعله لم يصح عند غيره شيء والا لم يعد على ما ثبت من عادة و لم يكذب جديش ابن عمر لم يدا وجعل يأتي به ولا يثبت على حال اذ كونه مختاراً وشم قد يصنعون ذلك وهو من مراحل الاجتهاد يكون عندهم وجه فلا يعقلون شيء تفقه بانهم والبخاري لا يجزم بما ليس على شرطه غالباً وليس في جزئه عن ابن مسعود عمله ولا يرفعون الى التعامل راساً فهذا صنيعهم وان ادى الى الغاء الواقع والحقيقة والذي وقف الامر على الاسناد يصنع هكذا وانما حلت الاسناد كما في مقدمة مسلولاً لا يدخل في الدين ما هو خارج وما ليس منه وكان مما لكن قد ادى الى اخراج ما هو داخل وكان متواتراً فصلاً واحداً كالاجماع المنقول بالاحاطة فاعلمه متعلقة م٢١ (قوله ما كان عليه علي) ولا علم لاهل المدينة بما عن علي بعد ما خرج منهم كما ذكرناه في م١٢

حواشي متعلقة بم

متعلقة س١ (قوله لم يجزئه) كما ذكره في التلخيص عن ابن معين في نقص الوضوء بالتمس مع كونه غير قائل بالنقص -

متعلقة س٢ (قوله وقد اندرج في نفى إلى عمر) وإنما نسبة إلى عمر إلى عمر في حديث بيع قال العبد كما في تنوير الحوالك لا غير كما توهم عبارة العدة وراجع تخريج الحديث

حواشي متعلقة بم

متعلقة س٣ (قوله حينئذ) وقد أخرج في الجزء من طريق الأعرابي موقوفاً أيضاً متعلقاً س٤ (قوله عن أبي بكر بن الحارث) وحديث أبي بكر بن الحارث إلى أبي سلمة في عند البخاري وغيره ليس فيه شيء من الزعم - س٥ (قوله عثمان بن الحكم) متعلقاً س٦

متعلقة س٧ (قوله كان يرفع يديه) ويرفع يديه في كل خفض ورفع فهو من قوله لا شواهد في قوله تشبه كما نفى بعض الأرواء وسند لا يتعين أعلاه وقد مرخا في ٢ وابن القيم وإن أعلاه في الهدى من بحث أقدم اليد في التبيين ولكنه استدلال أحمد في رواية يريش وأصل في لفظة يريش أنم التوائهم ذكرناه في الرسالة ٤

حواشي متعلقة بم

متعلقة س٨ (قوله في حديثه) والى قوله يريش كرم جلد خب إلى الكوفة علم ذلك في حديث متعلق س٩ (قوله إن الزعم) وهو وجه واحد في قوله يريش في كل ركعة كما في التلخيص ١٩ وتفرغ في التسميع للمفتدي كما في الفهم وذكر النبي في آخرين - مع ٢٠

حواشي متعلقة بم

متعلقة س١٠ (قوله حدث ابن عمر) في كل من حدث ابن عمر بن مالك في حديثه وحديث وأصل وحديث ابن عمر في كل خفض ورفع في حديث مالك بن النضر - س١١ (قوله) وإنما يخص من ذلك حديث إلى تبيد فقط وقد قل بد أحمد سر أفتت تبيد -

حواشي متعلقة بم (قوله لم يجزئه) كما ذكره في التلخيص عن ابن معين في نقص الوضوء بالتمس مع كونه غير قائل بالنقص -

بالاعمال بل هو تردد وعندنا هو جنس واحد خفف شيئا وميز شيئا.
(متعلقة س٢٠ قوله قليلة) ويراجع س١١٠ لونه اخاذ ثنائى نحو سبعة.

حواشى متعلقة س٢٠

اه متعلقة س٢٠ قوله رواية العشرة (فالوبكر وعمرو في قدره مائة هـ) وعثمان اخذ
ماني س٢٠ وليس بشيء انما يريد عنك الا فتتاح - (س٢٠ مع س١٢٢)

متعلقة س٢٠ (قوله فاراد التبييض) ويكون النظر الاجتهادى من ابن عمر كما كانت
لايسلوا التبييض في التشمير الاول ثم لعله رجع فكذلك بنا كما رواه الجاهل في تركه كما
في لفظ الدار قطره يدل على ان التذكير قد كثر

متعلقة س٢٠ قوله اراد التبييض / والذي يدل به بالبال ان ابن عمر اعلى ايضا معنى
فيه كوكبهما وجودهما فافقته به وهو الذي يفهمه جليله عندى في دأود في الجهاد صرا
في س٢٠ وانما كان الامر على الاطلاق والارسال وظهر التشديد يدل على ذلك.

متعلقة س٢٠ (قوله وان ذاب) وهي واقعة اخرى غير واقعة من قال بها نعم الرأس
من المكون ذكر كما عند البخاري جعل في الفقه القدر الذي تباين اليد المأثورة من قوله
حال كثير اطينا صبارا كافي كما يثبت رينا ويرضى بعدد الحروف في واقعة ابدان نسبة
عدد الكلمات لاورد الحروف والمناسبات ذوات وجوه او عدد الحروف اذا كان الحرف
يخضع الكلمة وهي عند مسلم س٢٠ وانما نقرض لمناسبتها الاتحاد لفظ الاربعة مع اختلاف
عدد الملائكة بالاتحاد الواقعة وواقعة اخرى في هذه البقرة عند النسائي من قول
المأمور اذا عطين خلف الامام

حواشى متعلقة س٢٠

س٢٠ (قوله وقال) وهو ايضا رواية المعنى ندم ذكر المخرج ونقل في (اصحاح ما نقلنا)
ايضا من اثر ابن عمر وعقبة بن عامر

متعلقة س٢٠ (قوله وان ذاب) وهو الذي يفهمه جليله عندى في دأود في الجهاد صرا في س٢٠ وانما كان الامر على الاطلاق والارسال وظهر التشديد يدل على ذلك.

١- لا قول فقد تقرر ان لا الى رايت بعد ذلك في انك لم تسمع خلافا له وهو الذي
 وفيه لفظ الفلاح كما في حديث الفضل وتقدم بينك وعدا ما لكية تحريك السجدة في
 الشهد او تحريك الاصابع كما عند البايع في ٣٢ والعارضة وما في الفهم عن ثقت
 بن عامر قال بكل رفع عشر حركات بكل اسم حصة انه فقد علمت اصل اللفظ ومن جرت
 راشدا في الميزان وقد ذكره في التحفيس في مسألة الوضع ثم احله انما جاء بكل
 في الاول اربعة قوله بكل صبع حصة الاخير وبالحقيقة ليس صبعها في الرفع والرفع صبعها
 وراى ان بعد فصل اليد من الوضع ومن الركبتين ينبغي ان يكونا مستقرين
 كما ذكره في مسألة وضعها الى بعد ارسال قبل الوضع اي في حال ارسال
 يكون بطلانها الى القبلة لا الظاهر وتكون صورة الاقبال وقد توضع فيها
 له تحقير الركبتين في راس الركبتين ما لم يترك القياس قبله فيقال كما في الحديث
 وسما ركبتا اليد من غير ان يكون في كل ركبة كل ركبة سبعة ومن دراهم
 ويحتمل ان المسألة او بالاشارة كل ركبة لليد في الضام من الرفع ثم الوضع على
 الوضع اعمد من على الوسط في الرفع وان لم يمتد على الركبتين ثم الفصل
 والوضع على الارض في كل ركبة لها اشارة الى شيء وقد قال في هذا ايشاره لها
 في الركبتين المتركات ان لا يشمل شيئا مشتركا
 سائر قولنا بقول شكلي في شرحه في الركبتين فيسوي كل ركبة على في الضام
 من الضامة خلفه وكل على اعتبر براسه فييد شيئا من اليد واليد في الركبتين
 وبعد العقد وفي الركوع الوضع على الركبتين وليس في الضامة ثم ان في
 السجود الاستعاذ بالركب او لا ثم الوضع على الارض او لا جرت في الركبتين على الركبتين
 ثم حالة الوجه ثم الاستعاذ بالركب ايضا وانقوصت يده الى ما وراءه لا يشرع
 بل ما عن ظهر راسه بل في الاشارة ثم في التحفيس ان يكون من ايشاره

في الركبتين فيسوي كل ركبة على في الضام من الضامة خلفه وكل على اعتبر براسه فييد شيئا من اليد واليد في الركبتين

متعلقة ١٤ (تحت قوله التشهد) كتر من ٢ عن ابن عمر ومن لفظه صلى الله عليه وسلم في حديث جابر بن عمر، عند أحمد.

متعلقة ١٥ (تحت قوله عشر حسنات) بكل أصبع حسنة.

حواشي متعلقة ٥٦

متعلقة ١٦ (قوله للجنة) والحجب منه عند أحمد من ٣١٩.

متعلقة ١٧ (قوله بنو أمية) وكانهم أخذوه من رقع النبي صلى الله عليه وسلم والناس أي يهملون الاستسقاء في خطبة الجمعة كما عند البخاري وكان الناس لا يساعدونهم كما عند مسلم و١٢١ من الرسالة.

متعلقة ١٨ (قوله صلوة رسول الله) كثرة أطايع ابن مسعود، على السنة.

فقرم ١٩ وصافي التكميم ٢٠ ونعم وهذان وليهما من إدراك اليمن من اختطط لهم معالي مسجد الكوفة وهو أفعل بما كما عند الظبيري وهو الذي شهد الإمداد من روايته أبي هريرة رضي الله عنه في باب من لم يذكر الرفع عن الكوفة، ويرشده ما في الباب السابق أيضاً من طريق شعيب بن إسحاق من أصحاب أبي حنيفة كما ذكره النسائي في كتابه.

حواشي متعلقة ٥٧

متعلقة ٢١ (قوله في حديث أبي هريرة) وروى في السنين ١٧ والنزاهة.

٢٢ وأحدث السكتين عن سمة إذا كانت الثانية بعد القراءة والسكوت سكوت الاطراف وترك الكلام.

٢٣ (قوله سوال ثار بن عمر) وطار بن دينار كان قاضياً لكوفة كما عند البخاري من لباس فهو يعلمه ببلده ذرا على عمل بلده وكسوة من الحسن وحميد بن هلال في التخيض - ٢٤ (قوله والي الحكم) وأحكم بن عتيبة من كبار أصحاب إبراهيم النخعي والظن أن فقهه الترك ومن ١٢ وقد روي ابن أبي ليلى عنه حديث البراء.

أشهر من رسالة.

١٢ (قوله عن أبي داود) وهو في السنين ١٢.

١٣ (قوله وليس للموطأ) محمد بن عبد بن يحيى ١٢.

حاشية متعلقة ٥٨

متعلقة ٥٨ (قوله بعض الكوفيين) قال في الجوهر النقي وقال ابن أبي شيبة في مصنفه
 ثنا وكيع عن مسروق عن أبي معاوية عن زياد بن كليب النخعي عن ابراهيم عن عبد الله بن
 يرفع بن يرفع في أول ما يفتقر ثم لا يرفعها وهذا مستقيم، آه فقد تضمنه من خارج مختلفة
 ومعه من أبو معاوية كوفيان والظن ان مذهبه ما هذا ومعه صاحب الحاشية كما في الخبرات

حاشية متعلقة ٥٩

متعلقة ٥٩ (قوله ابن سنان) احمد بن سنان من رجال النهديين والتذكرة في اسماعيل بن

حاشية متعلقة ٦٠

متعلقة ٦٠ (قوله من قوله) وانما يكون مثل هذا الغواحيث لعدم الاختلاف
 في الكوفة فلا يوجب الى افع الحواشي صرحنا في احتجاج الرواة الى ذكر فعل ابن مسعود كذا
 ما ظهر في الاختلاف (معه ثوبت قوله النعمان) مائة وعشرون من ١٠٥ و١٠٦

متعلقة ٦١ (قوله يوم من يوم) قوله حكايته مع أبي حنيفة في الجواهر
 متعلق ٦٢ (قوله كما في الخبرين) او كما في الخبرين، فمعه كذا وعنه كذا في الخبرين
 ليس شويته واجب ولا يجوز جبه الحواشي مع كذا على شرطها، وفوقه لفتحة في الرقة

حاشية متعلقة ٦٣

متعلقة ٦٣ (قوله) واما المتفرعين) ويضم قول الدارقطني الى قوله في الدال ايضا
 من صلا فانه لا يقول ان الصواب حاشية ابن ابي حنيفة كما قال ابو حنيفة وانما، وعلى
 الحاشية عند احمد بن حنبل في سفيان بن عيينة بن ابراهيم بن ابراهيم وغيره
 (متعلق ٦٤) وكذا حاشية واقفة في حديثنا، فمعه كذا في الخبرين

حاشية متعلقة ٦٤

متعلقة ٦٤ (قوله) واقر مرة، ومثله في الخبرين، فمعه كذا في الخبرين

هذا الخبر في نسخة
 اخرى من نسخة
 اخرى من نسخة
 اخرى من نسخة

في صحيحه في النسخة وانه المقصود بالبيان ثم قوله في اول مرة لامية في اللغة في الابنية.

حاشية متعلقة مكا

متعلقة سلا قوله اياهم من ائمتنا وقوله ذكر في الجوهري النسخة عن ائمتنا من
لفظ التمهيد قال ابو عمر بن عبد البر وانا لا ارفع الا هذا لا افتتاح على رواية ابن القاسم
ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم مع كونه من اصحاب الشافعي في كتب كذا في جوابنا المتقدما
الشافعي على ذلك من ترك الآثار بالعل ذكر ابو عمر في الانتقاء فيكون هذا من ذلك خطأ
في نسبة مسائله الى الشافعي كما عند ابن كثير ولعل هذا ايضا في رواية
ذلك فقد اختلفت عليه ما فيه ومن اصحاب الشافعي قباغ فيه كما بلغ ابو اسحاق
الريزي واحمد بن سيار من صحابه الشافعي هو الذي بلغ ابو اسحاق بن علي الفقيه
متعلقة سلا (قوله الا في اول مرة) وهو ايضا ثابت عنه ان شاء الله كما عند
الطحاوي ولعمري من رجال البخاري كما استشهدنا فقط كما في ١٥٥ وقد تابعه صفيات
ابو حنيفة في جامع المسائل.

حاشية متعلقة مكا

متعلقة سلا (واقول بل) وعل نحو ذلك في اختلافه في قوله ان منهم امر القمية
في الادنى في النسخة عن سالم وخلافه في الموطأ عن نافع وختلافه كسرا باختلاف
فيه ان لا يكن عند ابن ابي شيعة عن نافع عن سالم ايضا والله اعلم
وايضاً قول احمد سياق سالم وتراث سياق نافع وهو عند الشافعي كما اشار اليه في
١٥٦ من ابرس لانه ايضا ان يكون لبعض الفاظ حديثه ان يخرجه يدينون بالاختلاف
عن لفظه وانه لا يرد فيه بسبب اختلاف نافع وقد كثر

ابو حنيفة بن ابي نعيم

[illegible]

کتابخانه

[illegible]

(مستطیع) و در روزی که از آن ابن حنیفہ گمانی نبود اصرار و قتل کردن اندر شید
روایت از شیخیه سوال است که آیا میسر شود یا نه تا به وقت هر روزان کون نه بر مستملات

و این کتاب را در شهر باغین به نام خانقاه خانان ...
و این کتاب را در شهر باغین به نام خانقاه خانان ...

فمن بعد ان انكشف الامر لومات يحيى بن ابي جبرئيل عبد القادر بن ادراس بن الميخائيل
فمن بعد ان انكشف الامر لومات يحيى بن ابي جبرئيل عبد القادر بن ادراس بن الميخائيل

والله اعلم بالصواب فان ربنا اعلم بالصواب

في انفسهم ولم يصلوا معه حتى يمكنه رؤيته والله اعلم ولكن مر في سنة ١٢٨٠
من نسخة كبرى

حاشية متعلقة م٢

مسألة (قوله سنة ١٢٨٠) على هذا فالظاهر ان تكون واقعة التعليم اذ الامة سابقة وتقع
ضرب اليدى لاحقة للصورة المتعينة حيث لم يتصوروا انهم قبله ويكون رأى اختلاف
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو غير داخل في صلوته اذن والا لم يستطع ان
يراد به يكون الاسود والعلاقة احاطا على ضرب اليدى لمبا لفة ابن مسعود في خلاف
هذا ان فعل يمل على الامة فلو كان ابن ادرس جعل خطأ التعليم التطبيق ويحتل ان
يكون شعبان لم يرد ان يجعل على ما نزل في قوله تعالى لا تاتوا من قبله ولا من
خلفه ولا من يمينه ولا من شماله ولا من خلفه ولا من يمينه ولا من شماله ولا من
من وقعة ضرب اليدى ليس كذلك ولا ينبغي ان يكون هذا بابا تعليم فممكن ان
ولذلك لم يمل ان يكون على ما نزل في قوله تعالى لا تاتوا من قبله ولا من
قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم وعظمت في الدنيا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم
بأنى سنة او عظمة وانما هو ان كان واقعة ضرب اليدى في بخار عمر كما ياتي في كتابها
لورثها بخار سعد انما تركها بخار عمر فهاك واقعتان وكلاهما صياقا بعد الزيادة
والراد على الاول عبد الرحمن بن الاسود في الثانية عنهما مع كذا في الفقه وليس هو من
ابن عمر وعبد الرحمن ايضا قد روى الثانية كما في المسند ملكا وليس على البخار عمر

حاشية متعلقة م٣

مسألة (قوله متضمنة) واخر ما سنح ان الرواة هم الذين فصلوا بين القطعتين وذلك
لانه لو جمعوا ما نزل بها لوهو الناظر ان البخار سعد اعلم يشجب على كليهما او يتردد لعله
يذكره ففصلوه حتى لا يتوه ذلك

نقال برفع يديه في كل يوم جميع الابرار السجودين كما بدله بجماعه وضع ودل على الصبر
على خرافات ما ذكرناه في ٣٤ واستدل به احمد في تحفة السادة ايضا كما في المتن.

١٥١ (معلقه ١٥١) وما اذا اراد ان يظهر ان يسهل في الخفي من حرث قيس بن طلق في من ان ذكر
وبعد ان حصل حديثين من غير حديثين الطريقتين

(معلقه ١٥٢) ثم اخبر ذكرنا في عهد بن جابر انه يقول من الكوفة الى اليمامة وذكرنا
في اخيه ايوب عكسه وكانه تخلصه وذكر ابن سعد ان عهد بن جابر نشأ الكوفة ولم يذكر
من تخلصه له شيئا.

حاشيت متعلقه ١٥٠

(معلقه ١٥٣) وصورة التلقين في ستمين من دميم من التهديب.
(معلقه ١٥٤) بل نحن بعض الاذكار انشاها بعضهم من عند وفي ذلك الحيل
كما ذكرنا في التفسير من حديث بن ابي اسحاق انه قال بلغنا عن بعض الحكماء انه قال
كثيرا امة.

حاشيت متعلقه ١٥١

١٥٢ (معلقه ١٥٢) وروى ابن جرير في تاريخه ان ابا عبد الله عليه السلام قال لا شرب اب نفع اليدين
علا الرفع من الكوفة ثانيا شرب اب زعفران من السجود ثانيا شرب اب زعفران من السجود ثانيا شرب اب زعفران من السجود
من السجود الاول رابعا وهذا يفهم من التكرار وعلى الترتيب في كل دواء تركه ورخصة.
(معلقه ١٥٣) وان وقع في بدن نغم الفوائد من صفة ما يقارب الصريح في التكرار.
(معلقه ١٥٤) كقولنا جاني زيد ذار ثمانية وبلغ مكان كذا. وهو الذي يظهر
من طريق هشام عن قتادة عن عمار النخعي في الحديث.

واعلم انما لا تستنبط المسائل من الايام من التعبير ما لم يساهل العمل وقد يقع فيما
هو اصعب من ذلك كما يقال ان من الازل كان كذا فيكون الازل انما لا يميز فيقال انه من ضيق
العبارة وكذا في نحو ثم دفع به التاكيد هو محض تغيير لا يوجب عليه

من ان يخطا في قوله من السجود

من ان يخطا في قوله من السجود

من ان يخطا في قوله من السجود

من قوله في كتابنا اجمع الفقيه من قوله ٣ من باب الحزب من اجل الدلت من الطلاق ونيد
من حديث جبريل من الايمان فخط حتى يركب بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم
كما يحسن احدا في الصلوة آه فدل على انه يود وسما على ما في الحديث من
في بدائع الفوائد لما روي عن ابن جبريل عن ابن جبريل عن ابن جبريل عن ابن جبريل
ابن عمر قال لا تقرب ولا تباعد اي بين القديمين في القيام

حاشية متعلقة ٨٥

سأرد منه الحديث وذلك ان الوقار والطيش انما يظهر في الامتقالات وقد عجل احد
في حضرة السلطان خفيئا ويكون من حسن ادب وقد يقول جلس ولا يكون في ادب
وانما يظهر ذلك في الوقار وخفة الحركات وسرعتها
سأرد منه الحديث والى اخذ بغير ذكره حتى المرحوم وفي مقابلة تحف البهجة وهو
استمسك احد من السقوط وبوضعها على السرة يتقوى على حملها ولا يصرف في ذلك
والا يجب ان يكون في الاوساط وما احسن ما في الحق من اخبر في الصلوة فواجب
سأرد منه الحديث اخبرنا ابو بكر قال مشنا ابو داود قال قال قتادة سئل عن رجل قال
فوق السرة قليلا وان كان تحت السرة فلا بأس
اخبرنا ابو بكر قال مشنا ابو داود قال قال قتادة سئل عن رجل قال
وضع اليدين عند الصدر آه

حاشية متعلقة ٨٦

سأرد منه الحديث ولهذا اخذت البيهقي في سننه لفظه هذا من الجزء وقد مر على
شي منه - وارجاء الضمير الى النبي صلى الله عليه وسلم في عبارة الجزء غير ظاهرة
حاشية متعلقة ٨٧
سأرد منه الحديث وفي التلخيص وقال ابن حزم حديث زيد بن اسلم عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم

من قوله في كتابنا اجمع الفقيه من قوله ٣ من باب الحزب من اجل الدلت من الطلاق ونيد

من حديث جبريل من الايمان فخط حتى يركب بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم

كما يحسن احدا في الصلوة آه فدل على انه يود وسما على ما في الحديث من

في بدائع الفوائد لما روي عن ابن جبريل عن ابن جبريل عن ابن جبريل عن ابن جبريل

کتابخانه

۱۰۰ قوت و میزان ویدیا و سایر کتابخانه

(۱۰۰) هو الثوری صرح بذق شرح معانی الآثار

من قولہ: یحییٰ بن ابراہیم: استماعی بن زکریا من اجابك الجماعة

اول قول فرقه فيه راين (مؤلف تباين بين عيسى واسماعيل الجباري في الجزر والى اوادم

والبعثني إلى الموت وسخر في أدلة التوراة ولكن من مرقع خيول في أبي

عبدالرحمن بن محمد بن عبدالحق بن عبدالمطلب

وكان في المعتنقين كما في المعتزلات من اوسين لهم على مذهب علي في الكل يدور وهو

عذاب بن سعدی ترجمه عبدالرحمن و گناهان الهی که کافی الجواهر تالیف الشیخ ابوالحسن علی

١٠٨١

قوله يفتق بها ويراجع الخ من الآية شئ من شئها ومن مرادها الخ

وشرائط: ۱۵ قدر قبیل

(قوله من ورد) نزل الكوفة انفسه يومئذ من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم

وایچه و عشرت از من اعلیٰ ببرد که در میان اهل باطن با کوفه و صفتها

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْقُرْبَىٰ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمَ يَافُثَ

حاشیہ متعلقہ

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ

فقد رآته في الأصل كوقيا او غزير العنق. ثم بعد ما اليها وقت الضحك عرفت كونه

[illegible]

[Handwritten musical notation]

[Handwritten musical notation]

أما قوله على الجميع، فإنه في لفظه التالي اختصاص من ذلك أو على طهارتهم أو لا فتجوز
ولا فيه شيئا يعقبه في علمه.

(مشاء الجليلي) قال سفيان لما كتب إلى شيخه بقوله ثم لم يرد

شيئا، فحق في سفيان وعند من قبله في الانتفاء، ثم ١٣ عند البيهقي وذهب سفيان
إلى أن يخطئ في هذا الخبر، بل كان قد كان هذا الخبر، ثم هو صحيح في الخبر
أما عن التمهيد، وهو يرد في ما عدا سفيان، لاهل الكوفة، ذكره في التاريخ الصغير
عن أبي حنيفة، وهو يرد على هذا، وحق في التمهيد أخذ المعنى، ويمكن أن يكون سفيان قد
قال ذلك خبرا منه، ولم يثبت عليه، لأنه لم يرد به وحده، فمرات ثم شي من بعده
كل على تخمارة أو أراد إبداء جوابه، إبداء اختلافه، كما يتفق كثيرا في الجوابات
والمباحثات، لا ينبغي أن يكون الواقع هكذا، إذ من جهة الرفع.

أما قوله على الجميع، فإنه في لفظه التالي اختصاص من ذلك أو على طهارتهم أو لا فتجوز ولا فيه شيئا يعقبه في علمه.

حاشية من حاشية ٩

(٩) قوله فراجع، وهو محمول التوقيدي في حجة الصائم وابن جبر، كما عند ابن كثير
ثم وابن كثير في ٢٥٧.

قوله توارده أو الكوفة، يرد كما يثبت من الكوفة، أن ابن عيينة كان يقول خذ الحلال
الحرام عن أهل الكوفة والمناسك عن أهل الكوفة.

أما قوله ولم يرد، وقد يكون الأصل أنهم مروا في بلد يعمل بالمدى هناك، لا في غيره
وهذا كثير فيكون ابن عيينة يرد، ما كان في الطلب الجواز في حالته، ثم لما
سأله عن الكوفة، ولم يرد، وهو أيضا في حالته، جميع الزيادة بالكوفة، ثم لما تحول إلى مكة ذكر هذا
وسفيان أن يرجع إلى سفيان بن عجلان، إلى عاصم النبيل، للظهور له حكاية في
أبي حنيفة في الجاهل من الكوفة، وأنه صرح برفع الأسلاك، وكذا بعد الله من داود الخوري.

قوله توارده أو الكوفة، يرد كما يثبت من الكوفة، أن ابن عيينة كان يقول خذ الحلال الحرام عن أهل الكوفة والمناسك عن أهل الكوفة.

99. *Helicoverpa*

ويعرف قائلنا ان ، فان احمد بن حنبل اتمى به مقدمة الفقيه و... وهو غير موثق
وهو في الشرح من الفقيه النجاشي من انه لو اتيه من اجوبة الفقهاء

الدرا فطحي ونحو استعماله ابن القيم من حيث تقدير الحركات على اليد اليمنى

1. 1.000.000

[illegible]

رواه عن ربيعة الكوفي عن عبد الرحمن بن عوف - وهو من كبار التابعين من أصحاب علي بن أبي طالب
وعنه الرواية عن الحسن بن محبوب عن حماد بن عثمان بن ميمون عن حماد بن زيد.

[illegible]

فيه ذكره في الجواهر من الشريعة وعلي بن مسهر وعلي بن سعيد بن مهران في حقه وفيه ذكره في الجواهر من الشريعة وعلي بن مسهر وعلي بن سعيد بن مهران في حقه وفيه ذكره في الجواهر من الشريعة وعلي بن مسهر وعلي بن سعيد بن مهران في حقه

واختلاف في أريد أو أراد النفي عند السجود فقط -

بخلاف بكعزي في داود النبي من رواية بقرية فان الظاهر من قوله كان إذا قرأ في الصلاة فغير يد حتى تكمل الصلاة منكبه، ثم كبروها كذلك فبركع بكبيرة إلا حرفة أنه ذكر سياق الحال وضاع لا صيغة فمعهم لأن ثم مضارعاً وكن ذلك ذكر جارية التجميع من الرفع ولما جاء بقولهم فمعهم في كل تكبيرة وكبرها قبل التبركع جنة لك والله أعلم ويقال أراد تكبير الركوع وكبره بعد له تقابلة قوله ولا يبركع يد في سجود أو أراد طوعاً لكل ركعة كما في الزاوية قطعي وقد استغنى عن باقي حرفة الجمل في اللغة فوجب دليل في الرفع والعيان -

حاشية متعلقة ١٠٩

ومما قوله والقيام بولع حياة المبرك عنده في التفتيح ولا مناسب السؤال الذي في الشرح

حاشية متعلقة ١١٠

مسألة وابن عيسى أدلة شيء مع إلى حنفية لعيادة قارئ في ذيل الجواهر ١٠٩
مسألة قوله فغير شاذ في قول حجاب يد في الجواهر النقي ١٠٩ رواية الشافعي عنه حديث
والمن من طريق ابن سبينة ١٠٩ من إلى ابن عيسى نحوه

حاشية متعلقة ١١١

مسألة قوله بركع النجاسة لعل سبق التمشي كسباق سفيان بن عجلان ابن إدريس لذلك
أراد قوله وكذلك لو كان سبق التمشي أيضاً كسباق ابن إدريس كان الغلبة لها
فإن جهه من طرق اللغة المذكورة في السؤال فيكون في لفظة نحو أول مرة مثلاً لا
فلم يجد وهو الذي ينبغي بالذات قصي غير خلفه ذاك في مسألة

حاشية متعلقة ١١٢

مسألة وقول النبي مع في التذويب من ترجمة عجلان حاصم -

في سجود

سأ (أقام علي) وليس عند أهل المدينة علم بمسائل علي كذا (نظم) معاني زكريا الخ
 من ترجمة عبد الله بن إدريس الكوفي إن ما لي منها أخذ بلاغات علي عنه
 من ابن قريش (وعلل) أبو هوان بن صالح بن عمير بن حبيب وهو الواقعي حديث
 استقبال الفضل قبل موته (عليه السلام) عليه السلام بعاء وهو حاكم المدينة كما في العيون
 من ابن قريش أيضا (وعلل) هريرة بن سفيان وهو ذكر محمد بن حنفية الذي من العلماء
 الذين يهملون رواية وذكر أيضا (وعلل) عبد الله بن بكير في سننه (وعلل) حديث وهو في المنفعة
 من الغير من بن جبريل.

من ابن قريش

حاشية متعلقة ١١٣

سأ (عن باب) وفي بدل نعم الضوابط مسم فان باب عبد الله قيل له ان يحاكمه قال
 ما رأيت ابن عمر يدينه الا في افتتاح الصلوة قال هذا خطأ واقم وسائر الخبر
 ابن عمر وان كان يجاهد فقد عرفنا نعم الخليفة منته قول بعض أصحابنا وهذا من اجل
 يدل على اصدين آكله يدل على ان الخليفة اعز من مجاهد وهكذا وقع احوالهم
 على الاموال من اهل الكوفة

حاشية متعلقة ١١٤

سأ وقد كان خروجي الى العراق في اواخر عمر كما في التمهيد
 سأ (في نسخة) يراجه من من انما لا يستدرك

حاشية متعلقة ١١٥

سأ (عن باب) وهو قوله في نسخة (عليه السلام) في نسخة (عليه السلام) في نسخة (عليه السلام)
 سأ (في نسخة) وقد رأيت في نسخة (عليه السلام) في نسخة (عليه السلام) في نسخة (عليه السلام)
 سأ (في نسخة) وقد رأيت في نسخة (عليه السلام) في نسخة (عليه السلام) في نسخة (عليه السلام)
 سأ (في نسخة) وقد رأيت في نسخة (عليه السلام) في نسخة (عليه السلام) في نسخة (عليه السلام)

من ابن قريش

حاشية متعلقه ١١٦

سنة قوله بانه وقد صحب ابن عمر الى المدينة كما عند البخاري من باب الفهم في العبد كغيره وهو في موطأ محمد بن الصلوة على الربة ويدل على اعتبار مرثية محمد بن ابيان بن صالح ايضا.

سنة قوله بانه يروى بالنسخة التي كان الترك لا يزالون الشريعة ولا يحكم على الرفيع بالجموع فانه ليس من الافعال الواجبة حتى يوصف به ذلة دليل هو من اجزائه الضلوع وصورة عبادة والاعتناء في الافضل قد رجع او حذيفة ومالك في باب الصلاة فيما اختلف فيه من ان ترك سجود بعد الشد وامرين وجبت الاستراحة والتورك وغيرها بخلاف الجحيم فاختار فيه الزيادة بترك تركه في الاذان وتعدركم في الكسوة والجهد في صلواته وخطبتهما وترك الفتوى الرباني في الفجوة.

حاشية متعلقه ١١٧

سنة قوله من شئنا كما ذكره في التلخيص عن ابن عباس في حديثه بسنة مع كونه قائلًا بعدم النقص كما في التلخيص.

سنة (بشيرة حرب) وبشيرة حديثه استوفى شرح العنصر من سنة وهو عند الطحاوي ايضا من رؤية البيت.

سنة قوله حديث ابن عباس في حديثه وانزل كما مر في سنة بل حديثه ايضا كما في الخلافات وحديث جابر بن سمرة على لفظه الى داود انه في الدعاء مع اطلاقه في حصة الدعاء على الرفيع عند التسمية ودعاء السراة بالابتهال في حديث ابن عباس في قوله يظن في حديثه الجود لفظ الرفيع. شذوذا منه من ابي سارة ورواه تفسير ابن ابي عمير في حديثه جميعا والابتهال هكذا ورواه غيره في حديثه ومجل فظهورهما الى وجههما عند ابي داود والثاني كرفع التسمية وهو قيل فيه خواله ففهمنا او كان عنده فاستوعب

سنة قوله بانه

وكانوا عذابي داود من طريق حكومة : هو خد عبد المراق يضاً الخد كوفي دار عدا
الى الجدين فاجابوا اولا كالحكومة : بالله اعلم والى كالحكومة : في الطريق المشرق

کتاب مفتوح

سید (تورن بن یونس) قال فی بعض فیہ من اہل ان الاجابة بانہ جید فرجہ
مع عفة الذاکرین و ذکر من الزکوة ان بن فریخی حسن الخواص عفة الذاکرین
سید (الاشعری) بانہ کمال الاجابة یصدق الباقی و یجوز فی حقہ و یطہر

مجلسه ۱۲

[illegible]

Handwritten signature: *Handwritten signature*

ویندلا فی اراوی . عینہ سداھدی . فی .

[illegible]

14. 10. 1944

سازمان زمین و معادن کشور - دفتر زمین و معادن کشور - تهران

سأورد «ثاني عشر» وقد نخص الكلام في فتح القدير.
 ٩ (معنى الرقيم) وبسط اليدين يسند إلى الله أيضاً كما في الكنز من الجمل ورفعها
 سكتا «ويشال بيرة» مع إطلاقه لفظ الدعاء عليه عند الطحاوي من عبارة «لا إله إلا الله»
 رواية -

حاشية متعلق ١٢٣

«ويشال بيرة» وهذا لا أثر ذكره في الموطأ عند ما ذكره عن الخوارزمي عن أبي بصير
 فقال له يذكر في «وطائفي بن يحيى» اللقب الذي ذكره أبو عبد الله في المتن وهو
 لفظا يكون عندنا لم يأخذ عن غيره
 سكتا «من حيث استناد» فقد مر أن في من حيث الاستناد من «سكتا» و«كلمة» و«أدنا»
 في الجزء من طريق الأخرج موقفاً.
 سكتا «قد روي عن» من بحث تقديم الركبتين على اليدين وخالفه في بحث الزم
 وليس بشئ -

سكتا «تفسير من» وقد وقع فيه بحث قد عاين من أحمد بن حنبل وفي الاشتكاف -
 سكتا «ربيع بن ربيعة» وفي باب الشك في

حاشية متعلقة ١٢٤

سكتا «قد روي عن» كما مضى في قوله حتى يفرغ على هذا السياق ويقتل أن يعبر في
 السياق الثاني - ثوانه لم يشتهر عنه صلى الله عليه وسلم بعد الصلوة أيضاً فرفع اليدين
 سكتا «قوله قال اللهم» ويراجع الزوائد مشاء عن إبراهيم بن عبد الله والاختلاف في
 السبب لا يضر كما في حديث جابر بن سمرة عن أبي داود عن النظر في الصلوة والسلام
 مع طاء
 «ويروى عن» في الكوفة أيضاً عليه ١٢

وقد رفع أبو بكر جابر بن الزبير يديه للدعاء في الصلوة كما عند البخاري وكان

شكرا لم يعلم من سبب الرفع فذكر في الرفع تخفيفه واستعمال في غير محلّه و كذا
 كذلك وكانهم لم يستطيعوا ضبط مواضعه المناسبة و وقع منهم اجتراره في غير مواضعه
 فاجرى فيه ما لك سدا للرجعة . وفي الزوائد مثله من أبي حمزة ان عبد الله كان
 اذا قام الى الصلوة تنفض فيها صوته ويديره ويصير وجهه من البيت ثم يركع ويكسب
 مصلوحيه ويحمله قد علموا بهذا ان الرفع المبدئي ليس في اصل الشريعة الا ذكره والادوية
 انشأها بعضهم وابتدأها في داخل الصلوة فاستنبأ الشافعي عن منعه في علمه
 واما التشبيهات فقد ايناها في المشرع عات ايضا كما في الابراء من غير جند ومن
 تشبيهه بعد ما يشك كما في قوله تعالى انما جاء بهما انما جاء بهما انما جاء بهما في حديثه

حاشية متعلقة ١١٥

سأقول في هذه الحاشية ان يراجع المصنف في ما ذكره في غير مواضعه من قوله تعالى
 في حديثه ان شريعة هذا العالم في ما ذكره في غير مواضعه من قوله تعالى
 هذا شريعة هذا العالم في ما ذكره في غير مواضعه من قوله تعالى

سأقول في هذه الحاشية ان يراجع المصنف في ما ذكره في غير مواضعه من قوله تعالى
 في حديثه ان شريعة هذا العالم في ما ذكره في غير مواضعه من قوله تعالى
 هذا شريعة هذا العالم في ما ذكره في غير مواضعه من قوله تعالى
 سأقول في هذه الحاشية ان يراجع المصنف في ما ذكره في غير مواضعه من قوله تعالى
 في حديثه ان شريعة هذا العالم في ما ذكره في غير مواضعه من قوله تعالى
 هذا شريعة هذا العالم في ما ذكره في غير مواضعه من قوله تعالى

حاشية متعلقة ١١٦

سأقول في هذه الحاشية ان يراجع المصنف في ما ذكره في غير مواضعه من قوله تعالى
 في حديثه ان شريعة هذا العالم في ما ذكره في غير مواضعه من قوله تعالى
 هذا شريعة هذا العالم في ما ذكره في غير مواضعه من قوله تعالى

شئ زائد من الدعاء وغيره في خلال الصلوة والذي يظهر ان مركز الاجتماع اتم
 المجموع هو موضع التامين وموضع ادراك الجموع وانه قد ادرك ولم يختلف هو الركوع
 وموضع ادراج المتفرقات هو الاعتدال ثم قسمت الشريعة الى نصفين ظهر في ذلك
 في السفر الى نصف النصف ظهر في الحزن ومنه اخذ من ادرك ركعة فهو ايضا
 في ادراك الجماعة وان في البردين وان له فاداسيما افليكونوا من ورائكم للابلاغ
 الى ههنا ثم في قوله ولتأت طائفة أخرى لم يصلوا فليصلوا معك للارسل فيما
 بقي وعله التقرض له وتركه فيه على المعهود مع الائمة الى الان كما ينبغي ذلك
 بعد اخرج من تداء القيمة بينهم وهذه القيمة تكون في الشريعة صورة اجتماع الكل
 لان يضطروا الى الانفراد في اثنين وخمسة منه الذهاب والاياتي مما راعى في الشريعة

حاشية متعلقة ١٢٤

س (قوله لا اله الا الله) وبأدراج خمس من التبيينات بول العشر في صلوة التبيين علم
 ان هذا موضع ادراج المتفرقات ازيد من المواضع الاخر
 س (قوله قال الحكم) ورد بين ان يكون مقلوبا او موضوعا فلم يستطع ان يعين
 الامر ويثبتنه.

س (روى عبد الله بن قيس) فاما الخراز فعبد الله بن عون شيخ كبير من اهل العراق
 توجيه النظر ١٩٤ - ذكره عن الحكم ولعله اراد من ههنا فان الذي اختاره يا قوتان
 العراق ارض بابل وهي ارض الكوفة والغالب ان بغداد ليس منها وذكرا ان
 ابا حنيفة شهد تأسيس بغداد بامر المنصور لكن يظهر من التذكرة من عهد بن العلاء
 الى كرمب وصدقة بن الفضل انها من العراق ومن موسى بن هارون الخصال.

حاشية متعلقة ١٢٥

س (ان الله هو الذي) وهكذا فعله في مرسل سليمان بن يسار كما في ٢٢٤.

في قوله

سأقول إذا فتح الفتحة (هـ) مع ما ذكرناه في ص ٦٢

سأقول كما هم سرورهم وما لك يردى التفاوت بين رتبة الألفاظ وغيره فيكون
نحو قوله "انكم وكذا البيهقي في كتاب القراءة تهذيباً طبع شيئاً مع سوق الألفاظ ما وجدناه

حاشية متعلقة ص ١٢٩

سأقول في جانب (و) قلتم والذي يدور بالبال وقد يقال من له بال إن الترتيب
كان كثيراً في نفسه وقد استأيد كالأمر الذي قلنا ظهرت له كذا في الرفع أعني أنها
وجعلوا سنة قد تركوا أو أميت وكذا في الجري في الجدي والحد في ثوبه الخ
فخرجوا وجعلوا في صلة بين أهل السنة وغيرهم وهكذا يقع في غير الزمان وغيره
والله شرار ردد ذو غير

حاشية متعلقة ص ١٣٠

سأقول (من الرن) والشواهد في هذا إذا كثرت تكون أوقوا ولكن فشت من الشواهد
سأقول في جزمها (س) وصلة وصلة في سنن أبيه في ص ١١
سأقول (من الرن) ومن نحو سبأ بن دثار وهو من أهل تكوفة من بن طرسية بعلبك
سأقول (من الرن) قال سبأ لا تكثروا السموات كثر وثقله فقلت وتكون الخ كذا في
الشمسورة فاستمر في الجمع كذا في الشمسورة بعلبك كثر في السموات فقلت

حاشية متعلقة ص ١٣١

(سأقول بفتح النخ) وغاية ما يقولون في بيان ما يجهل من النخ
سأقول (تورثه مدني) فكلما تورث في جنس الدين مع هذا تركه كثير فكلما
في دخلت في الوصية مع كل شيء في الدين ما في نسبة المسألة وما في اليد من جهة
على ذلك في قوله "انكم وكذا البيهقي في كتاب القراءة تهذيباً طبع شيئاً مع سوق الألفاظ ما وجدناه
على هذا كمنه جهلاً في شدة في تارة من قبل كذا في قوله "انكم وكذا البيهقي في كتاب القراءة تهذيباً طبع شيئاً مع سوق الألفاظ ما وجدناه

في قوله

في قوله

كانت اشارة في الخطبة بها تركت وكما صعد اخذ مع الساهر وترك عند التوديع **جود السلام**
 يد علم ان هناك رافى عند اخره وهو من هذه الحفنية نيد -

خانم منوچهر

٥٠ قوله (الفرعون) وبعض النسخ في (الفرعون) ما في الكفر عنه ٥١

1743

سید (میرزا فتحعلی) ، لیکن میرزا یونس پروردگار کی وفات کے قریب واپس آیا اور اسے اشارہ
کی گستاخانہ فوج پر دیا

في رد من ابن عمر، وفي رواية عن عيسى وهو غلط.

مستحقان و غیر مستحقان
(مستحقان و غیر مستحقان)

سألتهم فبينما هم يرجعون، ولما أجابوا هذه المسألة في رد المحتار، رأيت

ذكره في العمدة عن ابن بطلان وأول في الخبر كوننا لا نؤثر

قال بالمشايخ بين التكميل والرفع - وكذا قال قول ابن شهاب في مقدّمات الحديث
ما ليس بظاهر الظاهر منه ما ذكره الحنفية في البداية -

۱۳۵۰

۳۔ (وہ غیر مفعول) ارادوا بالمفعول مایبقی بعد فعلہ تعالیٰ کا جواہر و الاجسام و کائنات
فواللہ انما نھا تقنی و لا یتقی زمانین۔

ذكره في كتاب الاسماء والصفات من اليقين

1344

وهو لما عايناه فقلد حصل المقصد وهو الذي كان المقصود
كان بلغه بها المتواتر في كسبه ولو كانوا اليه قوا به لظهر ان الشارع ما كان يأمرك ان

100

100

1934

سأقول لمن عدائي^(١) من يقرب شبيب بن علقم وجوسقني كراما في الدنيا في سبب هذا
سبي بن عمارة الجعافي ابتاعه بولس القزويني براديه من مئة دينار أصلا

منه قوله لتكبيره
وتكبيره كبر وهو ان يقول في الله عز وجل واكبره للتكبير
غيره من قوله لا اله الا هو والاحلال والاركان دفع الابرى اليه كبرى
البرى له حكمه وهو قوله تعالى لا اله الا هو من الاحكام الوضعية
وهو موجود في بعض النسخة شرعا لا كذا وكذا وهو الخروج الصنع المصلح فرضا وعند
هؤلاء كبر الرفع كذا نفس التكبير في ان استباح من ابي داور وابن جابر في التفسير
والسير وكذا في اختلاف في تكرار النعمان والاستغفار في كل ركعة في التخصيص مثلا فمن
أخذ بالتعويل ومن أخذ بالامتناع مثله غير مزيعة من في الصلاة ايضا وظل
منه كذا اصطفا به وادق في التخصيل قراءة المذهب كذا اصطفا ابن الجوزي في توافقه
في ادعية المكتوبة في حديث علي بن ابي طالب بن بن عمر بن كان يكبر في الدعاء ثلاثا
وبن شاذل ثلاثا في الموطأ مشهور فمن لم يفرق كذا في كذا فتباح العصب والقطع
وهو في جلد ركة في التفسير وهو في شرحه مجهول وهو

اشتهق ۱۳۹

سأقول كوني) وسيد بن جبارة قد علم اني من الصلابة فيميتة فمع الصلابة
نما شوب بنسبتي اني بن جنانس وبن سهر بن الزبير كاشف

المادة

[illegible]

وكانت له في الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة

ههنا من عند الله وضع ثقله في الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة
 وكان له في الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة
 اخذت له من الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة
 والبرجل اذا خاض حيا في الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة
 في الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة
 عند الله في الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة
 من سجدت في الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة
 صلوة آية خرقه كمن تصدق به من الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة
 يا فتى احب من الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة
 قال علي بن ابي طالب

سبح (هو المذنب) من في الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة

ما شئ من الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة

سبح (قول الله) من في الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة
 في الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة
 من في الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة
 من في الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة
 من في الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة

سبح (قول الله) من في الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة
 من في الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة
 من في الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة
 من في الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة
 من في الدنيا من الدنيا ما كان له في الآخرة من الآخرة

قرآن أحال منه يتقصه وقد يقع كثير أن يذهب إلى شيء فحالا أو تركه ولا يميز
 بين الحكم العقل والترك ومروسته من الوجوب وخلافه أو تكراهية أو يبدعها احتمالا
 عقليته ولا يميز ولا يختار ولا يحذر منه وهذا الاحتمالات كما تقدمت بالممكنة بل هي
 غير نبيذة مذهب الله ولا ذكرت في كتب المذهب ولا اختاروا منه من غيره
 هكذا المصنف ذكره في كتابه في الأصول في إمامه في احتمالات عقليته وإن اختار الشيخ
 ابن أبي عمير كراهية فلا يقال أنه مذهب ومثل الأمر في تركه نعم يميز بين
 أميين وحكماء آخرين لا يقال أنه مذهب ومثل الأمر في تركه نعم يميز بين
 نبيات الأئمة ومثل هذا يقع في الكتب بالنسبة إلى الشارع وفي المقلدين بالنسبة
 إلى إمامهم من قبله فإنه مذهب خاتمة

صحت ناميل الفرقين

صفحة	غلاف	صغير	صغير	غلاف	صفحة
٢	الموطأ	٥٢	١٤	ولم يمكن	ولا يمكن
٣	الموطأ	٥٣	١٥	الخروج	الخروج
٤	الموطأ	٥٤	١٦	الموطأ	الموطأ
٥	الموطأ	٥٥	١٧	الموطأ	الموطأ
٦	الموطأ	٥٦	١٨	الموطأ	الموطأ
٧	الموطأ	٥٧	١٩	الموطأ	الموطأ
٨	الموطأ	٥٨	٢٠	الموطأ	الموطأ
٩	الموطأ	٥٩	٢١	الموطأ	الموطأ
١٠	الموطأ	٦٠	٢٢	الموطأ	الموطأ
١١	الموطأ	٦١	٢٣	الموطأ	الموطأ
١٢	الموطأ	٦٢	٢٤	الموطأ	الموطأ
١٣	الموطأ	٦٣	٢٥	الموطأ	الموطأ
١٤	الموطأ	٦٤	٢٦	الموطأ	الموطأ
١٥	الموطأ	٦٥	٢٧	الموطأ	الموطأ
١٦	الموطأ	٦٦	٢٨	الموطأ	الموطأ
١٧	الموطأ	٦٧	٢٩	الموطأ	الموطأ
١٨	الموطأ	٦٨	٣٠	الموطأ	الموطأ
١٩	الموطأ	٦٩	٣١	الموطأ	الموطأ
٢٠	الموطأ	٧٠	٣٢	الموطأ	الموطأ
٢١	الموطأ	٧١	٣٣	الموطأ	الموطأ
٢٢	الموطأ	٧٢	٣٤	الموطأ	الموطأ
٢٣	الموطأ	٧٣	٣٥	الموطأ	الموطأ
٢٤	الموطأ	٧٤	٣٦	الموطأ	الموطأ
٢٥	الموطأ	٧٥	٣٧	الموطأ	الموطأ
٢٦	الموطأ	٧٦	٣٨	الموطأ	الموطأ
٢٧	الموطأ	٧٧	٣٩	الموطأ	الموطأ
٢٨	الموطأ	٧٨	٤٠	الموطأ	الموطأ
٢٩	الموطأ	٧٩	٤١	الموطأ	الموطأ
٣٠	الموطأ	٨٠	٤٢	الموطأ	الموطأ
٣١	الموطأ	٨١	٤٣	الموطأ	الموطأ
٣٢	الموطأ	٨٢	٤٤	الموطأ	الموطأ
٣٣	الموطأ	٨٣	٤٥	الموطأ	الموطأ
٣٤	الموطأ	٨٤	٤٦	الموطأ	الموطأ
٣٥	الموطأ	٨٥	٤٧	الموطأ	الموطأ
٣٦	الموطأ	٨٦	٤٨	الموطأ	الموطأ
٣٧	الموطأ	٨٧	٤٩	الموطأ	الموطأ
٣٨	الموطأ	٨٨	٥٠	الموطأ	الموطأ
٣٩	الموطأ	٨٩	٥١	الموطأ	الموطأ
٤٠	الموطأ	٩٠	٥٢	الموطأ	الموطأ
٤١	الموطأ	٩١	٥٣	الموطأ	الموطأ
٤٢	الموطأ	٩٢	٥٤	الموطأ	الموطأ
٤٣	الموطأ	٩٣	٥٥	الموطأ	الموطأ
٤٤	الموطأ	٩٤	٥٦	الموطأ	الموطأ
٤٥	الموطأ	٩٥	٥٧	الموطأ	الموطأ
٤٦	الموطأ	٩٦	٥٨	الموطأ	الموطأ
٤٧	الموطأ	٩٧	٥٩	الموطأ	الموطأ
٤٨	الموطأ	٩٨	٦٠	الموطأ	الموطأ
٤٩	الموطأ	٩٩	٦١	الموطأ	الموطأ
٥٠	الموطأ	١٠٠	٦٢	الموطأ	الموطأ

صفحة	سطر	فعل	معجم	صفحة	سطر	فعل	معجم
٨٣	١٨	تقل المالكية	نقل المالكية	١٥	٩	نقل	نقل
٨٣	٢	وتقل	وتقل	١٥	١٣	يقتصر	يقتصر
٩٣	١٤	يألتزم	بالترك	١٥	١٣	التي	التي
٩٣	٢	بنوا امية	بنوا امية	١٥	١٤	ما لها	ما لها
٩٨	١٠	حفظا	حفظا	١٥	٩	أولئك	أولئك
٩	١٣	نشرت	نشرت	١٥	١١	بعض	بعض
٩	٥	الوسل	لواحد	١٥	١٣	حفظ	حفظ
١٠٠	١٣	نعم	نعم	١٥	١٣	أما	أما
١٠	١٨	بما	بما	١٥	١٣	نقطة	نقطة
١٠١	٩	فعل	فعل	١٥	١٣	نحو	نحو
١١٢	٢	ذيل	ذيل	١٥	١٣	نحو	نحو
١١٣	١٥	نقطة	نقطة	١٥	١٣	أما	أما
١١٥	١	قال	قال	١٥	١٣	أما	أما
١١٥	١٥	نقطة	نقطة	١٥	١٣	نحو	نحو
١١٦	١٤	يجهل	يجهل	١٥	١٣	نحو	نحو
١١٦	١٤	نحو	نحو	١٥	١٣	نحو	نحو

